

tramite la defibrillazione precoce. Si tratta di uno shock elettrico erogato attraverso il torace del paziente per mezzo di un defibrillatore, che consente al cuore di riprendere un ritmo cardiaco regolare. Un tempo si trattava di una terapia che solamente il personale medico poteva eseguire in ambito ospedaliero. Oggi, grazie ai defibrillatori semiautomatici esterni (AED o DAE) e alla Legge n° 120 del 3 Aprile 2001, è possibile intervenire rapidamente anche laddove ambulanze e personale sanitario possono non essere disponibili immediatamente.

Si stima che l'utilizzo dei defibrillatori semi-automatici è in grado di salvare il 75% delle vittime di arresti cardiaci improvvisi.

Negli ultimi quindici anni Mortara Rangoni Europe ha sviluppato una vocazione per la telemedicina, varando dispositivi all'avanguardia che coprono varie esigenze e campi d'azione: dall'unità coronarica al reparto ospedaliero, dalla diagnosi in ambulatorio al monitoraggio domiciliare. A partire dal 2002 l'azienda è entrata nel mercato dell'Emergenza, con una divisione dedicata grazie alla quale si è imposta rapidamente anche nel campo della defibrillazione precoce.

NOBILI

Conoscere il mondo del lavoro è importante per i ragazzi che passano le loro ore sui banchi di scuola e la visita presso un'azienda manifatturiera può essere in molti casi parte integrante delle lezioni tenute in aula.

La ditta Nobili SpA di Molinella, leader mondiale nella costruzione di macchine agricole, già da molti anni ospita in visita presso la propria sede

SHANGAI 2010: MASCAGNI ARREDA L'EXPO

Mascagni mette la firma all'Expo 2010 di Shanghai. Sarà infatti dell'azienda bolognese l'arredamento della Biblioteca – Sala Riunioni del Padiglione Italia insieme a Gruppo Frau, Faram e Matteo Grassi. La scelta dei marchi è stata fatta dal Ministero degli Affari Esteri per portare in Cina l'esempio dell'eccellenza italiana, e in particolare il contributo della Mascagni sarà quello di fornire alcune delle creazioni dei designer Lucci e Orlandini: tavoli per le riunioni, poltrone direzionali e panche per attesa. I due designer, che firmano le linee Mascagni da circa 25 anni, si sono ispirati al criterio della semplicità e dell'essenzialità abbinata alla flessibilità: strutture base personalizzabili in varianti di forma e materiale pressoché infinite.

Nel commentare questo grande successo Paolo Mascagni, presidente della Mascagni spa, non dimentica la crisi internazionale. «Il mestiere di industriali è oggi molto duro. La nostra presenza all'Expo è invece una delle grandi soddisfazioni per cui vale la pena di impegnarsi nell'ideare e produrre arredamenti per ufficio. Infatti noi e i nostri 220 collaboratori non viviamo solo di risultati economici, ma anche della gratificazione di vedere riconosciuto il valore dei nostri prodotti dai più grandi architetti e dalle istituzioni nazionali. Essere stati scelti adesso per presentare e promuovere il Made in Italy rappresenta per l'azienda un motivo di particolare orgoglio e stimolo».

Rappresentare l'Italia nel paese che è al centro dell'economia globale contemporanea è un'occasione unica: «La percezione che gli italiani hanno di loro stessi è piuttosto negativa in genere – commenta Paolo Mascagni – Ma in realtà siamo un esempio per tutto il mondo di creatività, qualità, gioia di vivere e capacità di sognare. Ed è proprio quando ci confrontiamo con gli altri paesi, come avverrà con l'Expo, che tutte le nostre migliori qualità possono finalmente esprimersi ed essere riconosciute».



gruppi di studenti di tutte le età, dalle scuole medie inferiori, agli istituti tecnici, alle università. In particolare modo nel mese di maggio 2009 la Nobili è stata coinvolta in un progetto di orientamento al mondo della scuola e del lavoro promosso dalle scuole medie inferiori di Molinella. Questo progetto ha visto il personale in forza alla ditta tenere una vera e propria lezione in aula: gli studenti

erano infatti interessati a capire di che cosa si occupano realmente alcune figure professionali, come quella ad esempio dell'ingegnere meccanico, al fine di confrontare le reali mansioni lavorative con le proprie aspirazioni, in vista soprattutto di una scelta importante come quella del proprio piano di studi futuro. Successivamente, gli stessi studenti sono stati accolti dalla Nobili all'in-

terno del proprio stabilimento in un giro guidato volto a mostrare tutte le fasi del ciclo produttivo e la diversità delle mansioni del personale all'interno di ognuna di esse. Il contatto con una realtà nuova, quella del



Hanno visitato la Nobili studenti delle scuole medie inferiori (sotto) e universitari (sopra)

mondo del lavoro, così diversa da quella dei banchi di scuola, ha suscitato molto interesse in questi giovani studenti che hanno rivolto decine di domande al personale Nobili per capire meglio quello che i loro occhi avevano visto.

Simile, ma più tecnica e incentrata sul prodotto, è stata la visita nello stesso periodo degli studenti di agronomia e viticoltura dell'Università di Firenze: il giro in azienda si è focalizzato sulle caratteristiche e sulle peculiarità delle macchine agricole studiate sui banchi di scuola con lo scopo di un completamento didattico. Infatti la convinzione dei docenti

L'OMAGGIO DI MINERVA EDIZIONI AL SECOLO D'ARTE DI NORMA MASCELLANI

Opere che emozionano, incantano e rapiscono, tra gli sguardi che sembrano oltrepassare le tele, gli oggetti e i paesaggi che dai pennelli di Norma Mascellani celebrano la vita, la semplicità, l'unicità del quotidiano. Tratti che coniugano dettagli e indefinitezza, colori che sfumano e accendono, creazioni struggenti di un mondo effimero eppure eterno. Minerva Edizioni ripercorre l'intero percorso dell'artista bolognese con "Norma Mascellani - Il colore dei cent'anni", un volume eccezionale come le opere della pittrice, curato da Franco Basile e con le magnifiche fotografie di Paolo Ferrari. Nata nel 1909 all'epoca delle carrozze e dei cavalli, Norma è una donna in un mondo di uomini, un'artista che si immerge nei colori per una scommessa con sé stessa, come una forma di rivalsa. Frequenta ancora le scuole magistrali quando un 3 in disegno le brucia talmente tanto che decide di iscriversi al liceo artistico. Da allora la tavolozza rimane fissa nei suoi pensieri: dall'affanno degli esordi al graduale consenso della critica, dalle mostre personali fino alle grandi manifestazioni come le Quadriennali romane o la Biennale di Venezia. Norma Mascellani è un'artista che non ha mai ceduto alle mode o alle tendenze, lavorando in ognuno dei periodi in cui è vissuta nei suoi cent'anni.



Insieme alle suggestive fotografie di Paolo Ferrari, gli appassionati e appassionanti testi di Franco Basile raccontano Norma, la sua opera, i suoi ricordi: «Dice che la pittura è un vestito mai smesso, un modo di dichiararsi presente all'appello dell'arte e che nella stesura delle immagini si possono sciogliere trame di desideri inestricabili... Dice anche che il colore arricchisce la fantasia, che nel continuo esercizio i pensieri possono affrancarsi dall'usura del premeditato... Si guarda attorno quasi a dar spessore a un desiderio di vita e di poesia che, pur nell'abbandono ai guizzi del ricordo, resta uno dei tratti più forti e commoventi del suo carattere».

universitari, condivisa dalla direzione aziendale Nobili, è quella che più approfondita è la conoscenza della diversità e del ciclo produttivo delle attrezzature agricole, maggiore sarà la capacità degli agronomi di domani di scegliere gli strumenti più idonei per la meccanizzazione delle aziende agricole di cui saranno consulenti.

OBIETTIVO LAVORO

Obiettivo Lavoro - Agenzia per il lavoro attraverso la propria rete di 180 filiali presenti sul territorio nazionale e all'estero, ricerca, seleziona, forma e somministra personale qualificato.

Obiettivo Lavoro è la prima Agen-